

CALL PER ARTISTI - MARE NOSTRUM 2025

Fotografia, digital art e audiovisivo

BANDO E REGOLAMENTO

Art.1 – Promotori e finalità

Nostra Collective – composto da **Sabrina Fiore, Andrea Barbara Romita e Francesca Bellifemine** – è il promotore di **Mare Nostrum**, un’iniziativa nata dalla volontà di esplorare nuove forme di espressione artistica e culturale. Il collettivo, attivo nella ricerca e nella sperimentazione, si propone di ridefinire il panorama culturale locale attraverso un dialogo aperto con scenari nazionali e internazionali.

Con questo intento, **indichiamo l’open call for artists "Mare Nostrum"**, un’opportunità per artisti e creativi di confrontarsi con tematiche legate al territorio e al suo rapporto con il mare. L’obiettivo è creare un contesto innovativo per l’arte, capace di connettere passato e futuro, tradizione e tecnologia. Attraverso progetti inediti e approcci multidisciplinari, l’iniziativa mira a generare spazi di confronto e trasformazione, favorendo una fruizione artistica che sia inclusiva, dinamica e orientata alla sperimentazione.

La mostra si terrà a Bari, dal 15 al 27 Settembre 2025 presso Ex Palazzo delle Poste, in Via Michele Garruba, 1.

Art. 2 – Tema

L’obiettivo di Mare Nostrum è valorizzare il territorio, mettendo in luce aspetti di Bari e della Puglia tanto significativi quanto spesso poco conosciuti. Tra questi, il mare rappresenta un elemento distintivo, non solo per la sua presenza fisica ma anche per il suo valore simbolico e culturale.

Attraverso le arti visive, si vuole proporre una riflessione che restituisca la complessità del nostro patrimonio marittimo, esplorandone le dimensioni sociale, biologica, economica, umanitaria, sportiva e culturale. L’intento è affrontare tematiche di ampio respiro, mettendo in evidenza il mare come crocevia di culture, miti e popoli, nonché il legame profondo che ci unisce a esso.

In un’ottica più contemporanea, il mare si intreccia anche con l’universo digitale: non a caso, parliamo di “navigare” in riferimento a internet. Questo parallelismo può offrire nuovi spunti di riflessione, accostando il mare, culla della civiltà, al mare digitale, che oggi rappresenta un nuovo spazio di evoluzione e crescita culturale.

Non poniamo limiti alla rappresentazione artistica, purché valorizzi l’aspetto culturale e territoriale con un approccio che ne esalti il significato e la profondità.

Art.3 – Termini del concorso

- La scadenza per iscriversi e il termine ultimo per l'invio delle opere è fissato per il 27 Luglio 2025;
- La partecipazione alla call for artists è gratuita ed aperta a tutti e tutte coloro che vivano in Puglia o abbiano origini pugliesi.
- I collettivi artistici o opere in collaborazione sono ben accetti;
- Ogni partecipante - o collettivo - potrà presentare un massimo di **tre opere**;

Campi di applicazione

- **Fotografia:**

- Le fotografie possono essere realizzate con fotocamera digitale o analogica, sia a colori che bianco e nero o scala di grigi.
- È consentito il fotoritocco e la creazione d'immagini artistiche frutto di elaborazione digitale in ogni forma e stile che consenta agli artisti di spremere la propria creatività.
- Non è consentito aggiungere scritte di qualsiasi tipo alla fotografia (sia che si tratti di titolo, didascalia, logo, firma o altri tag).
- Le opere presentate dovranno essere inviate in formato "Jpg", salvato in qualità 12 e non dovranno pesare oltre 3Mb.
- Non è consentito inviare foto scattate con il cellulare, indipendentemente dal modello
- Ci stiamo occupando della messa in vendita degli scatti fotografici in seguito alle mostre

- **Digital art e audiovisivo:**

- Sono consentite immagini e prodotti audiovisivi frutto di una qualsiasi tecnica e media digitale: render e motion render, intelligenza artificiale, NFT, sound + visual, glitch art, realtà aumentate, realtà miste, realtà virtuali e metaversi.
- Possono essere prese in considerazione anche installazioni phygital e/o interattive, già predisposte all'eventuale fruizione, previa valutazione fattibilità/spazi.
- Le **immagini e/o video** dovranno essere in **alta risoluzione**, in orizzontale o verticale, rapporto 16:9 o 9:16 (RGB, 300 DPI/PPI):
 - Formato accettato per video: .mp4 (durata max: 60 secondi)
 - Formato accettato per immagine: .jpg, .png, .tiff

- Per realtà aumentate, realtà miste, realtà virtuali, metaversi ed installazioni phygital e/o interattive va inviata una **presentazione di progetto** che spieghi il senso e il funzionamento dell'opera, completa di hardware e software necessari ed eventuali dimensionamenti e ingombri nello spazio fisico. Dove serve, allegare delle istruzioni all'utilizzo. Infine, bisogna creare e condividere **link e accessi alla visualizzazione** dell'opera. Se non è possibile, si accettano video di anteprima, demo funzionanti e/o screen recording. Ricapitolando, per l'invio sono necessari:
 - presentazione di progetto con all'interno titolo opera, descrizione, scheda tecnica, foto o screen, istruzioni all'utilizzo, eventuali dimensionamenti e ingombri nello spazio fisico, link di accesso alla visualizzazione, formati consentiti del documento: .pdf, .doc, .docx, .txt.
 - dove non è possibile allegare nel doc un link di accesso alla visualizzazione, o a supporto, possono essere inviati: video, screen recording e/o demo funzionanti.
- è consentito l'uso libero di software terzi per creazione e fruizione, come ad esempio: *Spatial, Roblox, Artivive, Meta Spark AR Studio, Open Brush, Touchdesigner e molti altri*, a patto che si possa avere l'accesso libero e gratuito o la modalità di valutazione e fruizione del lavoro.
- Saranno considerate con maggiore interesse le opere basate su **sistemi cross-mediali**, quindi con accesso libero e gratuito equivalente da dispositivi come smartphone, tablet, pc e visori.

Art.4 – Invio del materiale

Per partecipare è necessario creare e caricare il materiale su una cartella drive o similari e inviare il link con accesso libero come Editor alla cartella all'indirizzo e-mail:

nostracollective@gmail.com

Oggetto della mail: Candidatura Mare Nostrum - nome e cognome - campo di applicazione (es. Candidatura Mare Nostrum - Mario Rossi - Fotografia)

La cartella deve essere nominata con NOME e COGNOME (o NOME COLLETTIVO) e CAMPO DI APPLICAZIONE (es. MARIO ROSSI FOTOGRAFIA) e riportare all'interno tutti i file richiesti nominati con nome e cognome (o nome collettivo) e titolo dell'opera "Nome_Cognome_Titolo Opera" (es. Mario_Rossi_Conchiglia). Nel caso di invio di più opere con lo stesso nome si può procedere con la numerazione (es. Mario_Rossi_Conchiglia_01).

Oltre all'invio dell'opera è richiesto un documento nominato con NOME e COGNOME (o NOME COLLETTIVO) con all'interno:

- nome e cognome artista, eventuale alias, o nome collettivo
- breve biografia artistica (max 500 battute spazi inclusi)
- nome opera
- anno

- descrizione opera
 - scheda tecnica
 - link social e/o website
-
- Nota bene: Ricordati di impostare la cartella con accesso generale su “Chiunque abbia il link” ed infine come “Editor”.

Art.5 – Termini di partecipazione ed esposizione alla mostra

Gli artisti e le artiste selezionati per la mostra “Mare Nostrum” saranno contattati entro il **10 Agosto 2025**.

Le curatrici potranno selezionare una o più opere per ogni artista.

Le organizzatrici si occuperanno della eventuale stampa delle opere, promozione/diffusione, allestimento e dell’organizzazione dell’esposizione.

Per qualsiasi dubbio o richiesta aggiuntiva relativi alla open call, alle condizioni di esposizione o partecipazione e informazioni aggiuntive è possibile contattare Nostra Collective attraverso l’indirizzo e-mail: nostracollective@gmail.com

Art.6 – Giuria e criteri di valutazione

Le opere inviate avranno accesso a più fasi di selezione.

Nel caso di invio entro il **10 Maggio 2025** potrebbero essere selezionate per una prima esposizione in alcuni locali della città di Bari e provincia, convenzionati all’evento. In tal caso, l’artista verrà contattato per l’avviso di pre-selezione con indicati il luogo, la data e l’orario di esposizione della propria opera. Il superamento di questa pre-selezione consente l’accesso diretto all’esposizione finale all’Ex Palazzo delle Poste nelle date del festival Mare Nostrum (dal 15 al 27 Settembre 2025).

Nel caso di invio entro la fine della call (27 Luglio 2025) si avrà accesso alla selezione esclusivamente per l’esposizione finale.

Nel caso di rinvio e spostamento della data ultima di partecipazione, sarà pubblicato un aggiornamento sul nostro sito web ufficiale (www.nostracollective.it) e sui nostri canali social.

Art.7 – Diritti d’autore e liberatoria

I partecipanti si fanno garanti dell’originalità e della titolarità delle loro opere e con la partecipazione, accettano implicitamente tutte le norme sopra citate. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere sollevando gli organizzatori e promotori da ogni responsabilità legata alla

pubblicazione delle immagini o video, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie o riproduzioni.

In linea di principio, non saranno ammesse produzioni artistiche con contenuti di incitamento all'odio, incitamento alla violenza, discriminazione e violenza per motivi razziali, etnici, religiosi o nazionali.